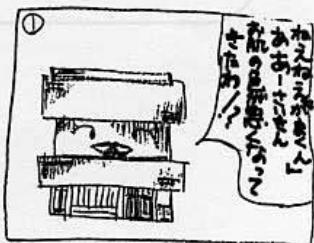
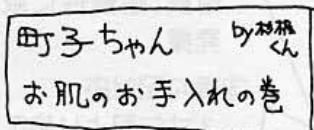


□ □ 少し休憩で、手書きの漫画と、クイズです。□ □

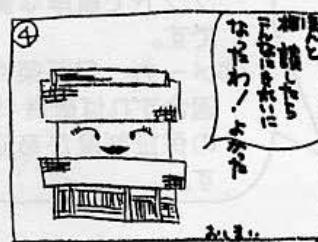
表紙からここまで何か堅い話ばかり。

こんな事を考えていますとか、こうしますとか、頑張りますとか、書いていて少々くたびれました。読んでいただく方も少しウンザリ？

工、これもあまり変わらないって——
ン～～そういわずにね。



— 3ヶ月 待 —



パンパカバーン！！ バツ！バツ！バツ！バツ！

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

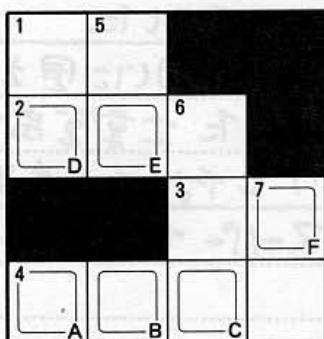
★ チョー マイナー ウルトラ クロスワードパズル ★

★ アラキ工務店 編 ★

★★

解答者に町子ちゃんタオル 3名さまにプレゼント

By 杉坂くん



【横のカギ】

- 動物で、たてがみ がって『〇〇一』と鳴くのは、ライオンです
- あらき通信で、4コマ漫画と いえばかわいい『〇〇〇ちゃん』
- 健康診断で、バリュウム飲んで 下剤飲んでも、出なかつたらやっぱり『〇〇く』しかないよね！？
- NPOといえば、『〇〇〇〇改修ネットワーク』

【縦のカギ】

- 「しっかりおべんきょうしましょうね！？」と いえば、『〇〇くんと、かえるくん』
- このクロスワードパズルは、4コマ漫画や漫才でないので『〇〇』は、ありません
- 古建具が、満載あるのは、『〇〇〇倉庫』
- 桜はもう散りましたが『〇〇桜』は 満開です

かくされた6文字

A	B	C	D	E	F

を、あわせると

アラキ工務店と、関係の深い『ことば』になります。

さて、何でしょう

こたえは、つぎのアラキ通信を、みてね

□ 当選は、発送を持って、おしらせします。

解答の 6 文字を、アラキ工務店事務所までお送り
ください 締め切り 9月30日必着

古い町家をアートギャラリーにしました。お施主さんは 株式会社ステーションさんです

「ART GALLERY and RENNNTARU SPACE be 京都」 と言います

内部外部京町家の雰囲気を残し、広いスペースを確保しています。御来場歓迎いたします。
御利用もお気軽に御相談下さい。また、レンタルスペースも併設しています。

工事前と工事後を比較しながら掲載しています

工事中の各作業



外観です



2階の窓の開口中です

ここはかなり
変りました



ジャッキアップ中
改修にはつきものです



屋根裏部屋も
有効利用で



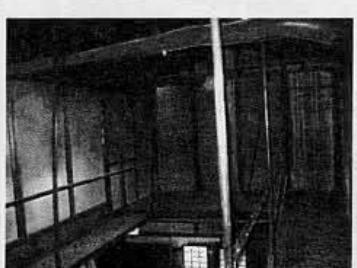
床板の張り始めは
シンチョウに…



手摺をつけて
回廊風に
いい感じです



古い梁を洗っているところ
です
少し手元が見えませんが



これは上記の
反対側です



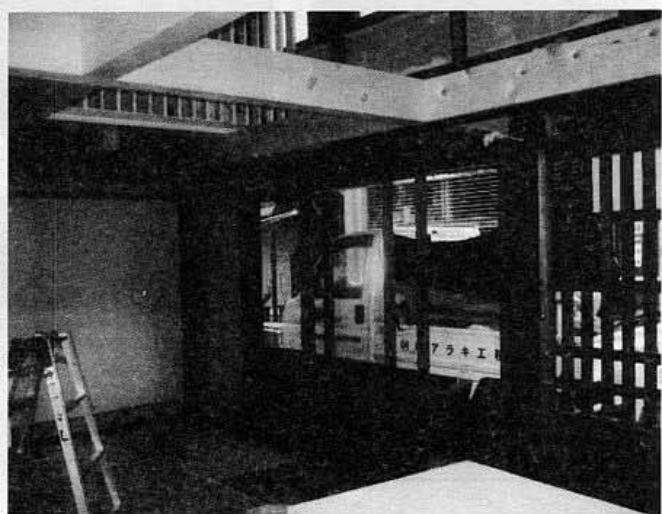
階段の上り口も
このようになりました

きれいに内外共改修して、本日はオープニングです。オープニングセレモニーも、
にぎやかに執り行い、皆様に見てもらいます。



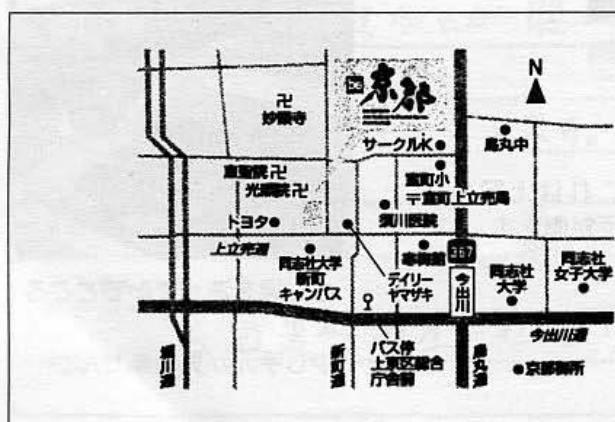
外観

玄関内部
外からもけっこう目立ちます



中央でこちらを向いておられる
のが設計の大谷さんです

このスペースもナカナ力いい雰囲気です



- 地下鉄烏丸線 今出川駅下車 徒歩5分
- 市バス 上京区総合庁舎前下車 徒歩4分

住まいについてのいろいろな話 (家の手入修繕から、気をつけることなど)

第8回

たくさんの建築関連本を前にして、どれを見たらいいんだ。ドレドレ内容を見てみよう

今私の目の前に建築の本がたくさんあります。木造住宅に限ってですが、工～トおおまかに分けてみると

- ①木造の解説書 木造の説明書的なもの大抵著者は大学の先生や設計事務所の方々
- ②各専門職、例えば大工 左官 屋根（瓦葺き 桁皮葺き 柿葺きなど）など、何十年も仕事をやってこられた方の、今は出来るものが無い特殊な技術の説明や道具の使い方などの説明
- ③ある特定の工法の推薦本 著者の多くが施工者
- ④自分の家を建てた体験談と苦労話

に分けられます。

まず①ですが、これは私も何冊かもっています。歴史的なことから現在までの事が、文献を調べ、聞き取り取材をし、今の我々にも良く分かり参考になることが詰まっています。このような本1冊をまとめるのにどれだけの時間と労力がかかるか近くで見て知っています。この内容がこの金額で買えるなら安いものです。

次に②ですが、これは各職種のことが非常に良くわかり、今まであいまいな知識や断片的な知識がこのような本を読む事で繋がり、たいへん役に立ちます。すぐに現場やお客様の前で使えるのでうれしいかぎりです。

さて③ですが、言い方を替えれば宣伝本です。自分が施工している工法がいかにすばらしく、他の工法がいかに劣っているかを、文章は丁寧ですが、自分の工法を選ばないと、確実に失敗すると断言しています。

ア～ン～～そんな新しい技法がこの時点で100年待つなんて断言できるかな～。今までそんなこといつてる材料や工法が、10年経ったら影も形もなくなっているのをたくさん見ています。他の工法でも良い部分は取り入れて、ダメなものは修正していくことで、いいんではないでしょうか。

建築の知識の無い人が家を建てようとし、初めてこの本を見れば、まず洗脳されるといつてもいいぐらいうまく書いていますね。刷り込みのようなものでしょうか。

④は、単なる自慢本。自分が選んだ工法がいかにすばらしいか、この家が私の家が1番だ正在する本です。他の家や工法と比較して技術はこれが優れていると言い、劣っている所については、そんな所も含めて私は気に入っているんだと感情論で流してしまう。これは無いでしょう。比較するなら全てを技術論ですべきで、ごちゃ混ぜにしたのでは途中まで共感していた気分が一度になくなってしまい、こんな本に金を出した自分が腹立たしくなります。

とはいっても文句を言いながら本を読んでいるのは、テレビ見ながら建築関係の番組に「そんなことあるかい、バカバカしい。」と言っているのと同じやな～

子供に笑われそう。

いかにも指導書のような顔をして、そのじつは宣伝本だというのかなり多いです。自慢本も一般の方が自分で本まで出すとは考えにくいので、③の宣伝本の亞流でしょうね。ハハ、用心用心



平成18年の 11月からの新入社員です

平成18年の11月から監督で入社した

小野敏明 です



平成18年11月に入社しました。小野と申します。建築業界に入って15年。今までの経験をアラキ工務店で生かせればと考えています。ま

だ不慣れな部分が多いですが、どうぞ宜しくお願いします。

*ホームページでブログ始めましたので
また見てください。

4月からの新入社員です

今年の4月から大工見習いの

田中要 です



今年高校を卒業して入社しました。今現在わからないことばかりです。先輩や社長の教えを良く守り、実行していきます。

まずは掃除がしっかり出来るようになり、それから、いろいろなことを覚えます。

どんなに怒られても平気です。早く皆の役に立つ事がしたいです。

4月からの新入社員です

今年の4月から大工見習いの

山脇美保 です



建築の専門学校を出て、1年間アルバイトでお世話になりました。今年からは大工見習いで頑張ります。

まだまだ体力は無いですが、笑顔で頑張ります！！

宜しくお願ひいたします。

今回は3人も新入社員の紹介になりました。内1人は女性の大工見習いです。アルバイト中は皆に可愛がられていましたが、さて正式に大工見習いになったら厳しいよ。

あとは本人の努力次第だ。

編集後記

近年、建築業界にも女性の進出が目に見えて多くなっています。ミキサー車の運転手や、クレーン車のオペレーターなんかはかなり前からしていましたが、最近は屋根瓦工事や鉄筋工事 大工工事 内装工事などあちこちで見られます。ただ大工工事は技術の習得は第一番ですが、体力腕力も無いと勤まりません。

そこが今まで採用に踏み切れなかった要因です。仕事中は男女の意識なんか無いので、重いものを持つときなどは確かにつらいでしょうけど、自分で決めた事ですから何とかやっていくことでしょう。5年間辛抱して、一人前になつて欲しいものです。